VAGA teatro

Maldimarem

Uno spettacolo di e con Michele Vargiu
e con tanto jazz suonato dal vivo da
Luca Chessa, Sassofono
Andrea Budroni, Pianoforte
Lorenzo Agus, Contrabbasso
Jacopo Careddu, Batteria

DIXIE!

un racconto jazz



SINOSSI

Di cosa parliamo, quando parliamo di jazz?
E come fare a raccontare questo genere musicale che ha segnato più epoche, questo grido di libertà tradotto in note, questa rivoluzione sociale, umana, culturale che da più di un secolo anima i palchi di tutto il mondo?

Con **"DIXIE! - Un racconto jazz"** partiamo dal principio, dalla nascita, dai primi vagiti del jazz portando lo spettatore per le vie di New Orleans attraverso la vita di Nicola, o meglio Nick, un giovanissimo migrante italiano che si troverà cullato da quella musica che gli rapirà il cuore fino a quando, anni dopo, deciderà di aprire il proprio modesto jazz club: il "Dixie", attraverso il quale osserverà negli anni l'evoluzione di questa musica e ne entrerà a contatto con il fascino e i misteri: la magia dell'improvvisazione, la genialità dei musicisti, l'evoluzione della scena.

Il palco del "Dixie" si rivelerà uno specchio per portare lo spettatore a conoscere la nascita e l'evoluzione del jazz, attraverso una storia profondamente umana e resa unica dalle musiche, suonate rigorosamente dal vivo, che animano il racconto.

Uno spettacolo adatto ad un pubblico dai 10 ai 100 anni.
Un racconto musicale pensato sia per chi conosca il jazz che per chi non lo abbia mai ascoltato.

"DIXIE! - un racconto jazz" porterà lo spettatore in una corsa a perdifiato attraverso la storia di una musica in grado, oggi come allora, di conquistarci l'anima e rapirci il cuore.

Un'immersione negli ambienti di un vero jazz-club, un viaggio teatrale nella storia e società americana e nella vita di musicisti immortali: le porte del "DIXIE" sono aperte e ti aspettano per farti ballare!

VIDEO

Spettacolo integrale:

>>>Clicca qui per il video integrale

Clip Video:

>>>Clip 1 - Clicca qui per vedere la clip

>>>Clip 2 - Clicca qui per vedere la clip

DIXIE PER LE SCUOLE

Lo spettacolo si presta anche per rappresentazioni di carattere scolastico, in particolar modo per tutti gli studenti delle scuole medie superiori a indirizzo musicale e non solo.

ESIGENZE TECNICHE

Spazio scenico minimo: 6 x 4 m (con quadratura nera ove disponibile)

Luci: Piazzato frontale minimo 6 PC a incandescenza o PAR LED con zoom + 1 Sagomatore (opzionale). Ove possibile possibilità di controluce con barra Led o PAR.

Consolle luci adeguata con possibilità di memorie.

Audio: Impianto di amplificazione proporzionato alla sala. Se necessario, microfoni su asta per l'amplificazione degli strumenti (Batteria, Sassofono. Contrabbasso dispone di proprio microfono, il Pianoforte è elettronico e si

inserisce direttamente nell'impianto). La voce viene amplificata tramite microfono ad archetto o lavallier (da noi fornito).

Mixer audio adeguato

È richiesta la presenza di un tecnico luci/audio per l'allestimento e montaggio, la replica e lo smontaggio.

Tempi di montaggio e allestimento: circa 2 ore

CAST AND CREW



Michele Vargiu



Attore, Drammaturgo e Formatore.
Ha al suo attivo la scrittura di numerose drammaturgie originali, che vantano anni di rappresentazioni in teatri festival e rassegne in tutta Italia. Fra gli autori segnalati da "dramma.it", il più importante portale italiano della drammaturgia, alcuni suoi testi sono stati tradotti e inseriti nel compendio di teatro contemporaneo "Off Cartell", curato dall'università di Barcellona. Dal 2019 ha scritto e rappresentato la sua "Trilogia dello Sport", ciclo

di monologhi attorno alle figure di uomini e donne di sport di cui fanno parte gli spettacoli "Der Boxer - ballata per Johann Trollmann", "Perdifiato - l'incredibile vita di Alfonsina Strada" e "Le Fuorigioco - Una dichiarazione di indipendenza". Gli spettacoli hanno superato le 250 repliche e sono tuttora rappresentati. Dal 2023 è responsabile per Emergency della formazione teatrale all'interno del progetto "Rise Up Emergency Lab". Nel 2023 vince il Festival di Catania con il suo spettacolo "Perdifiato" con le menzioni di miglior attore e miglior soggetto. Ha partecipato con i suoi spettacoli ad alcuni dei più importanti festival della scena contemporanea. Nel 2025 vince il premio "Best Storytelling" al Catania International Fringe Festival con il suo spettacolo "Der Boxer". Collabora inoltre con RAI in progetti radiofonici e televisivi.
Il suo sito web è www.michelevargiu.com

I musicisti






Luca Chessa - Sassofono

ha intrapreso lo studio del sassofono nel 2000, presso il conservatorio di musica L.Canepa di Sassari, sotto l'importantissima guida del M° Valter Nicodemi e in seguito con il M° Dario Balzan, con il quale si è laureato e specializzato con il voto di 110 e lode. Durante gli studi ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da illustri maestri: Eugene Rousseau, Mario Marzi, Daniele Berdini, Marco Gerboni, Alda Dalle Lucche, il Quartetto Arcadia e Luigi Piovano. *Si è esibito in diversi concerti con formazioni di quartetto, quintetto e ottetto di sassofoni. Ha collaborato con il regista M. Corda, suonando sul palco allo spettacolo teatrale "Bandera",*

*allestito a Sassari, Livorno e Bastia e con l'Ente Concerti "Maria De Carolis" nelle stagioni liriche 2007 e 2011, in qualità di sassofono contralto. Nelle stagioni concertistiche 2006, 2007 e 2009 ha suonato nel ruolo di 1° sassofono tenore con l'orchestra giovanile di Ripatransone (AP), sotto la direzione del M° Lorenzo Della Fonte.*Nel 2010 e nel 2011 si è esibito a Lubiana e a Parma in qualità di 1° sax alto con l'orchestra di fiati "Alpe Adria" diretto dal Maestro Josè Rafael Pascual Vilaplana, mentre nel 2011 e 2012 ha collaborato in qualità di 1° sax alto con l'orchestra sinfonica "Fenaroli" presso Lanciano e con la BigBand Fenaroli diretta dal Maestro Antonio Ciacca.*Sempre nel 2013 suona in qualità di 1° sax soprano con l'orchestra dei conservatori della Sardegna, diretta dal Maestro Piovani. Nel 2008 con i Saxari Ensemble, una formazione d'ottetto di sassofoni, vince in qualità di 1° sax soprano il primo premio assoluto al concorso nazionale di Magliano Sabina, e pochi mesi dopo partecipa con la stessa formazione al Concorso "Riviera Etrusca" a Piombino vincendo ugualmente il primo premio assoluto. Nel 2017 eguaglia il risultato con la medesima formazione al concorso nazionale "SilVer 2017" ad Empoli. Nel 2009 suona con l'ensemble di musica contemporanea del Conservatorio di Sassari in qualità di 1°sax tenore, eseguendo delle composizioni del Maestro Markus Stockhausen, dirette dal Maestro stesso. Nel 2024 con i Janas Ensemble, suona in qualità di 1° tenore al Congresso Europeo del Sassofono a Trento in un concerto con J.Girotto solista. Dal 2015 collabora con l'Orchestra Jazz della Sardegna, sotto la direzione di Maestri quali Perico Sambeat, Mario Raja, Paolo Silvestri, ricoprendo a seconda dell'occasione la figura di Sax soprano, coltralto, tenore e baritono. Attualmente collabora con formazioni di vario genere, tra cui i Sax's Friends in qualità di sax baritono, Quartetto d'archi Enarmonia in qualità di solista con il sax soprano, il sestetto di fiati Movlin' con il Baritono e gli American Trip con il contralto e il soprano. E' docente a tempo indeterminato di sassofono presso il Liceo Classico, Coreutico, Musicale Azuni di Sassari.*

Andrea Budroni - Pianoforte

nato a Sassari nel 2001, inizia lo studio del pianoforte classico a 11 anni con Gianluca Paschino. Durante il liceo musicale si avvicina al jazz grazie al laboratorio di big band, partecipando a seminari estivi con maestri come Roberto Spadoni e Bruno Tommaso e suonando in numerosi concerti. Questa esperienza lo porta a sviluppare un crescente interesse per l'improvvisazione e il repertorio jazzistico. Prosegue gli studi jazzistici al Conservatorio di Sassari con Mariano Tedde, arricchendo la sua formazione con masterclass di Maria Pia De Vito, Furio Di Castri, Roberto Taufic e Barend Middelhoff. Parallelamente, ha l'opportunità di collaborare con l'Orchestra Jazz della Sardegna, esibendosi accanto a musicisti come Norma Winstone, Colin Towns e Francesco Santucci, esperienze che contribuiscono alla sua crescita musicale. Ha partecipato a festival come San Teodoro Jazz e Stintino Jazz, affinando il proprio linguaggio espressivo e maturando un'identità artistica sempre più definita. Attivo sia come solista che in ensemble, continua a esplorare nuove sonorità, arricchendo il suo percorso musicale con esperienze sempre più significative.

Lorenzo Agus - Contrabbasso

Inizia la sua attività concertistica all'età di 16 anni, lavorando fin da subito alla costruzione di repertori originali con band locali. Si diploma in basso elettrico alla scuola di musica NAMM. Successivamente si dedica allo studio del Jazz iscrivendosi al Conservatorio L. Canepa di Sassari, per poi conseguire la laurea, con il massimo dei voti, sotto la guida del Maestro

Paolo Spanu. Negli anni ha avuto l'occasione di esibirsi con diversi musicisti del panorama jazzistico sardo e nazionale.

Dal dicembre 2022 ad oggi, partecipa alle produzioni natalizie dell'Orchestra Jazz della Sardegna al Teatro Verdi di Sassari . Dal 2020 collabora con il San Teodoro Jazz Festival. Dal 2024 è membro della DisOrchestra. Attualmente frequenta il biennio specialistico di Jazz.

Jacopo Careddu - Batteria

Nato a Sassari il 29 agosto 1989, Jacopo Careddu inizia lo studio della batteria a 11 anni. Dal 2016 collabora come session man con lo studio parigino 31dB, mentre dal 2019 è parte del team della società francese Klaaq in qualità di produttore e session man. Nello stesso anno vince il Bucharest International Jazz Competition con Entropy Project ed è artista residente al festival Nisville (Serbia), dove si esibisce in sestetto e dirige l'orchestra Jain, un ensemble di musicisti serbi, italiani e albanesi, con cui partecipa anche all'International Jazz Festival - Syri Blue (Albania). Nel corso della sua carriera si è esibito in festival internazionali come Bucharest International Jazz Competition - EUROPAFEST (Romania), Nisville (Serbia), International Jazz Festival - Syri Blue (Albania), European Jazz Expo, San Teodoro Jazz, Cala Gonone Jazz, Musica sulle Bocche, Sound, Stone & Soul Festival, JazzAlguer e molti altri. Ha collaborato con l'Orchestra Jazz della Sardegna, Matteo Pastorino, Francesco Santucci, Alexander Boldachev, Theodosia Ntokou, Nicola Muresu, Giuseppe Romagnoli, Barend Middelhoff, Antonio Floris, Marta Raviglia e la Teatro Verdi Chamber Orchestra. Nel 2024 si laurea con il massimo dei voti in batteria e percussioni jazz presso il Conservatorio L. Canepa di Sassari.

CONTATTI

Per informazioni, preventivi e per richiedere lo spettacolo:

compagniavaga@gmail.com

349.0681066 (WhatsApp, solo messaggi)

www.compagniavaga.it