compagniavaga MERIDIANOZERO

perdifiato

l'incredibile vita di Alfonsina Strada, l'unica donna a correre il Giro d'Italia



Un monologo di e con Michele Vargiu
Regia Laura Garau

e con i contributi di
Giulio Federico Janni, Amanda Ricci,
Laura Garau, Alice Melloni

MIGLIOR ATTORE - MIGLIOR SOGGETTO
FRINGE FESTIVAL CATANIA 2023

★★★★★
<<L'atmosfera e la recitazione ti fanno entrare talmente tanto nella storia che ti sembra davvero di viverla, e la protagonista diventa una tua amica, di quelle che sai ce la faranno sempre, qualsiasi cosa succeda loro>>.
RunLovers.it

★★★★★
<<I personaggi caratterizzati in modo fantastico e i dialoghi divertenti ci presentano un'eroina che, vissuta un secolo fa, anticipa e sorpassa la nostra epoca. È un monologo,ma sul palco sembra esserci un viavai di gente, per lo più in bicicletta>>.

★★★★★
<<L'impresa di Alfonsina viene donata da Michele Vargiu a un pubblico grato, che si abbandona più volte ad applausi sinceri durante questo viaggio e che riserva nel finale, un calore fragoroso all'attore sassarese>>.
Nemesis Magazine

SINOSSI

“Perdifiato” racconta una storia di passione e di lotta.
Di muscoli e respiri spezzati.

È la storia di Alfonsina Strada, ciclista professionista e appassionata, detentrice di numerosi record su pista, nonché unica donna nella storia a correre il Giro d'Italia, nel **1924**, al grido di «Vi farò vedere io se le donne non sanno stare in bicicletta come gli uomini!»

Dodici tappe per un percorso di 3613 kilometri per quel “BelPaese” in cui era ancora inconcepibile che una donna potesse gareggiare in uno “sport per soli uomini”.

Ma “Perdifiato” racconta anche e soprattutto una grande storia di affermazione ed emancipazione: la storia di una donna Emiliana e testarda, **che corre in volata contro il maschilismo e il pregiudizio.**

Fino all’ultimo respiro.



“Una storia che viaggia su due ruote, passando dalla provincia italiana alla Russia, dalla strada alle stelle.

Un monologo energico, appassionato e intenso per ripercorrere la storia vera di Alfonsina Morini Strada, unica donna nella storia a correre il Giro d’Italia”.

OLTRE 70 REPLICHE

IN DUE STAGIONI

spettacolo rappresentato in occasione del Giro d'Italia 2022 e 2023

I COMMENTI DEL PUBBLICO

☆☆☆☆☆

Uno spettacolo di gran valore, anche storico. Necessario, commovente, messo in scena da un maestro del teatro di narrazione, capace di farti vivere il contesto e sentire la fatica di ogni pedalata di Alfonsina, con tutta la vita che ci metteva dentro mentre pedalava partendo ogni volta in salita ripida solo per essere una donna. Andate a vederlo!

☆☆☆☆☆

Una storia che parla emiliano, che descrive una società, che parla di uomini e di donne, di una Donna, ragazza, bambina, che polverizza sotto i suoi pedali le maldicenze, i pettegolezzi, le discriminazioni. Il narratore con arte e tecnica riesce a farci vedere tutto questo, sono mille personaggi ma lui è uno, sono mille scenari ma il fondale è nero, sono mille biciclette ma lui è solo sul palco. Ed è di nuovo emozione, è di nuovo condivisione, è di nuovo TEATRO.

☆☆☆☆☆

I personaggi caratterizzati in modo fantastico e i dialoghi divertenti ci presentano un'eroina che, vissuta un secolo fa, anticipa e sorpassa la nostra epoca. È un monologo, ma sul palco sembra esserci un viavai di gente, per lo più in bicicletta.

RASSEGNA STAMPA

“Perdifiato, storia di una donna libera, ribelle e felice"
InScenaOnline.it

“Perdifiato, con Alfonsina Strada la rivoluzione viaggia su due ruote”
Nemesis Magazine

“L’incredibile vita di Alfonsina Strada”
RunLovers.it

“Perdifiato, a Milano rivive il mito di Alfonsina Strada, la ciclista ribelle”
MilanoToday.it

Tre giorni di festa per il Giro
La Gazzetta dello Sport

VIDEO



VIDEO PROMO:

https://www.youtube.com/watch?v=DO2veAtnooI

VIDEO INTEGRALE:

https://youtu.be/UZlLj0qKM4w

ESIGENZE TECNICHE

Lo spettacolo può essere rappresentato anche in spazi non teatrali.

Spazio scenico: minimo 4X3 m con quadratura nera
Luci: Almeno 6 Pc 1000w frontali con bandiere (Possibilità di gelatinare) + 4 Pc 1000W Controluce (anche LED)
Audio: Impianto di amplificazione adeguato alla sala per la diffusione delle musiche di scena dalla regia +cavo minijack per collegamento PC

CAST & CREW

Michele Vargiu (drammaturgia e interpretazione)



Attore, Drammaturgo e Formatore.
Ha al suo attivo la scrittura di numerose drammaturgie originali, molte delle quali vantano anni di rappresentazioni tutta Italia. Porta avanti da diversi anni una attività di palco strettamente legata al Teatro di Narrazione, che lo ha visto esibirsi in centinaia di repliche per l'Italia in vari progetti di cui è autore e interprete. Alcuni suoi testi sono stati tradotti e inseriti nel compendio di teatro contemporaneo "Off Cartell", curato dall'università di Barcellona.
Come attore lavora inoltre in progetti radiofonici per la RAI e svolge una costante attività di formazione teatrale per persone di tutte le età, attraverso ScuolaTEATROtribú, laboratorio teatrale permanente di cui è fondatore.Dal 2023 è responsabile per Emergency insieme a Laura Garau della formazione teatrale all'interno del progetto "Rise Up Emergency Lab". www.michelevargiu.com

Laura Garau (regia)



Attrice e regista, si diploma presso la Scuola del Teatro Arsenale di Milano e studia regia con Riccardo Mallus presso la Civica Scuola Paolo Grassi e con Corrado D'Elia presso la scuola di Teatri Possibili. È inoltre specializzata in Vocologia Artistica presso l'Università di Bologna e lavora quotidianamente accanto a vari artisti e professionisti del settore spettacolo. Dal 2023 è responsabile della formazione teatrale per Emergency all'interno del progetto "Rise Up Emergency Lab".

Compagnia VaGa (produzione)

Compagnia VaGa è un nuovo progetto di produzione, ricerca e formazione teatrale fondato da Michele Vargiu e Laura Garau, due professionisti delle arti sceniche. Fra i suoi lavori recenti, la "Trilogia dello Sport", tre produzioni realizzate fra il 2019 e il 2022 che hanno ad oggi totalizzato più di 200 repliche in tutta Italia. La Compagnia da anni si avvale della co-produzione di Compagnia Meridiano Zero, realtà produttiva con esperienza trentennale. Compagnia Vaga ha altresì curato seminari di formazione, laboratori residenziali, collaborato alla realizzazione di rassegne e festival su tutto il territorio nazionale. Oggi Compagnia Vaga è impegnata nella produzione di spettacoli principalmente di nuova drammaturgia e nell'organizzazione di seminari di formazione nel campo delle arti sceniche, della drammaturgia e della scrittura creativa. www.compagniavaga.it



INFO & CONTATTI

Per informazioni o per richiedere lo spettacolo:

compagniavaga@gmail.com

www.compagniavaga.it

Co-produzione e amministrazione:



Associazione Culturale

sede legale e operativa via Porcellana 17/A, 07100 Sassari

P.IVA 01692070905