

compagniavaga MERIDIANOZERO

LE FUORIGIOCO

UNA DICHIARAZIONE DI INDIPENDENZA

**LA STORIA DELLA PRIMA SQUADRA DI CALCIO FEMMINILE IN ITALIA.
IL SOGNO COMUNE DI DECINE DI RAGAZZE CHE SFIDARONO IL FASCISMO.**

UN MONOLOGO DI E CON MICHELE VARGIU
REGIA LAURA GARAU
E CON I CONTRIBUTI DI TERESA TANINI, ELISA MAZZA, MARIANNA ESPOSITO, GIULIO FEDERICO JANNI



SINOSSI

Per fare un prato occorrono
un trifoglio e un'ape.
E il sogno.
Il sogno può bastare.
Se le api sono poche.

(Emily Dickinson)

"Le Fuorigioco" è una "favola teatrale" che racconta la vera storia del "Gruppo Femminile Calcistico Milanese", la prima squadra di calcio femminile mai costituita in Italia nel 1932.

Una storia corale, di "squadra", che racconta del lavoro di decine di donne che in pieno fascismo hanno portato avanti un esperimento, una sorta di piccolo incantesimo contro tutti i blocchi e gli stereotipi dell'epoca.

È la storia di un sogno.
Una storia di passione, lotta e riscatto.
È la storia di Rosetta, Losanna, Marta, Maria.

Ma anche la storia di Piero e di Ugo.
È la storia di tante giovani donne che hanno lanciato un piccolo sasso in uno stagno, innescando un cambiamento.

È la storia di un fatto accaduto a Milano ma che riguarda un intero Paese: la storia di un gruppo di donne che nel 1932 cominciano a giocare a calcio, in un Paese che ufficializzerà il primo campionato femminile solo nel 1986.

È la storia di un piccolo sogno pieno di ambizione, passato di mano in mano e diventato grande.

Una coproduzione Compagnia Vaga e Meridiano Zero
Un monologo di e con Michele Vargiu
Regia Laura Garau
e con i contributi di Teresa Tanini, Elisa Mazza, Marianna Esposito,
Giulio Federico Janni

I COMMENTI DEL PUBBLICO



☆☆☆☆☆

<<Un testo bellissimo, portato in scena con grande intensità e passione e che coinvolge ed emoziona>> .

☆☆☆☆☆

<< Una storia che sembra di vivere insieme alle intrepide ragazze milanesi degli anni trenta, grazie ad una meravigliosa interpretazione>> .

☆☆☆☆☆

<< Michele Vargiu come sempre riesce a portarci sul ring, sulla strada o nel campetto senza bisogno di scenografie, costumi o maschere. È sufficiente la forza delle sue parole e la sua bravura nel coinvolgerci nel racconto >>.

☆☆☆☆☆

<< Io lo consiglio a tutte le donne, ma anche a tutti gli uomini, ma anche a tutti gli adolescenti. Certe storie andrebbero raccontate a scuola. La cura registica di Laura Garau , la maestria d'attore di Michele Vargiu, i dettagli storici, la rappresentazione dei tratti umani dei personaggi... quasi pittorica… Che meravigliosa energia! >>

RASSEGNA STAMPA

☆☆☆☆☆

<<Uno spettacolo che sorprende e coinvolge il pubblico sino a quel lungo applauso finale in cui il sipario (invisibile) è calato. "Le Fuorigioco" vince, lo fa fuori dal campo di calcio del 1932 segnando le coscienze e conoscenze di chi ha goduto di questa storia>>.

Rossella Puccio, PalermoToday.it -> ***Articolo completo qui***

"Quelle signorine per bene che giocavano a calcio e sfidavano il Duce"

Francesca Mulas, Tiscali Cultura -> **Articolo completo qui**

Servizio TV sullo spettacolo -> https://youtu.be/78VtVTd9FTw

"Le Fuorigioco", la storia della prima squadra di calcio femminile

VIDEO

Video Promo:
https://youtu.be/N63VWn5sNBQ?feature=shared

Spettacolo integrale:
https://youtu.be/XvZwvAmbtJw

ESIGENZE TECNICHE

Spazio scenico: minimo 5X3 m con quadratura nera
Luci: Almeno 6 Pc 1000 w frontali con bandiere (Possibilità di gelatinare) + 4 Pc 1000W Controluce (anche LED)
Audio: Impianto di amplificazione adeguato alla sala per la diffusione delle musiche di scena dalla regia

Se la sala lo richiede, amplificazione vocale tramite microfono panoramico tipo "Crown" o radiomicrofono tipo Archetto/Lavallier. **È richiesta la presenza di n. 1 tecnico su piazza per puntamento luci, soundcheck e la replica.**

CAST & CREW

Michele Vargiu (drammaturgia e interpretazione)



Attore, Drammaturgo e Formatore.
Ha al suo attivo la scrittura di numerose drammaturgie originali, molte delle quali vantano anni di rappresentazioni tutta Italia. Porta avanti da diversi anni una attività di palco strettamente legata al Teatro di Narrazione, che lo ha visto esibirsi in centinaia di repliche per l'Italia in vari progetti di cui è autore e interprete. Alcuni suoi testi sono stati tradotti e inseriti nel compendio di teatro contemporaneo "Off Cartell", curato dall'università di Barcellona.
Come attore lavora inoltre in progetti radiofonici per la RAI e svolge una costante attività di formazione teatrale per persone di tutte le età, attraverso ScuolaTEATROtribú, laboratorio teatrale permanente di cui è fondatore.Dal 2023 è responsabile per Emergency insieme a Laura Garau della formazione teatrale all'interno del progetto "Rise Up Emergency Lab". www.michelevargiu.com

Laura Garau (regia)



Attrice e regista, si diploma presso la Scuola del Teatro Arsenale di Milano e studia regia con Riccardo Mallus presso la Civica Scuola Paolo Grassi e con Corrado D'Elia presso la scuola di Teatri Possibili. È inoltre specializzata in Vocologia Artistica presso l'Università di Bologna e lavora quotidianamente accanto a vari artisti e professionisti del settore spettacolo. Dal 2023 è responsabile della formazione teatrale per Emergency all'interno del progetto "Rise Up Emergency Lab".

Compagnia VaGa (produzione)

Compagnia VaGa è un nuovo progetto di produzione, ricerca e formazione teatrale fondato da Michele Vargiu e Laura Garau, due professionisti delle arti sceniche. Fra i suoi lavori recenti, la "Trilogia dello Sport", tre produzioni realizzate fra il 2019 e il 2022 che hanno ad oggi totalizzato più di 200 repliche in tutta Italia. La Compagnia da anni si avvale della co-produzione di Compagnia Meridiano Zero, realtà produttiva con esperienza trentennale. Compagnia Vaga ha altresì curato seminari di formazione, laboratori residenziali, collaborato alla realizzazione di rassegne e festival su tutto il territorio nazionale. Oggi Compagnia Vaga è impegnata nella produzione di spettacoli principalmente di nuova drammaturgia e nell'organizzazione di seminari di formazione nel campo delle arti sceniche, della drammaturgia e della scrittura creativa. www.compagniavaga.it



INFO & CONTATTI

Per informazioni o per richiedere lo spettacolo:

compagniavaga@gmail.com

www.compagniavaga.it

Co-produzione e amministrazione:

MERIDIANOZERO

Associazione Culturale

sede legale e operativa via Porcellana 17/A, 07100 Sassari

P.IVA 01692070905