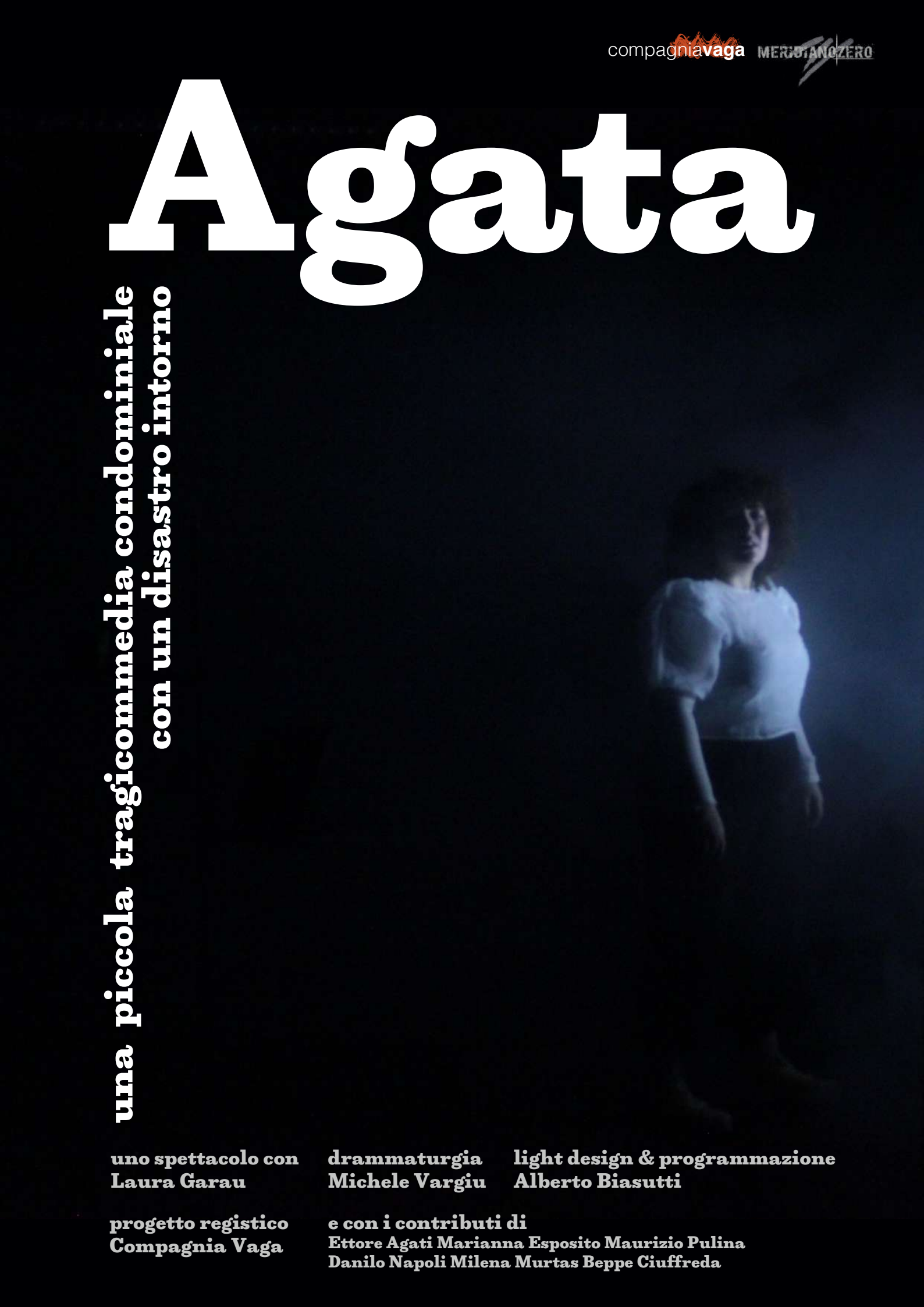
compagniavaga MERIDIANOZERO

Agata

una piccola tragicommedia condominiale
con un disastro intorno



uno spettacolo con
Laura Garau

drammaturgia
Michele Vargiu

light design & programmazione
Alberto Biasutti

progetto registico
Compagnia Vaga

e con i contributi di
Ettore Agati Marianna Esposito Maurizio Pulina
Danilo Napoli Milena Murtas Beppe Ciuffreda

Sinossi

Sta per arrivare la più grande tempesta degli ultimi decenni. Forse dell'ultimo secolo addirittura.

"Agata", questo è il nome che i meteorologi hanno dato alla tempesta. Tutti si chiudono in casa, cercando di approvvigionarsi le ultime scorte di cibo al supermercato, in una guerra all'ultimo scaffale. Anche la protagonista si chiude in casa nel suo appartamento, mentre sta realizzando l'ennesimo self tape nella speranza di ottenere la parte che insegue da una vita, aiutata da un'intelligenza artificiale domestica decisamente smaliziata.

E sarà proprio quel self tape a dare il "la" a un flusso di coscienza in cui riflettere sulla vita, l'amore e le mille assurdità che hanno portato il mondo (della protagonista e di tutti noi) ad essere così com'è.
Mentre fuori la tempesta cresce e imperversa, mentre il condominio della protagonista prende vita con i suoi personaggi e le loro fobie e "ferite", anche i pensieri della protagonista crescono proprio come una tempesta, un tornado emozionale in grado di distruggere tutto senza guardare in faccia nessuno. Perché **"le tempeste di fuori prima o poi finiscono, mentre quelle di dentro, invece, quelle sì che sono un gran pasticcio"**!

"Agata" è uno spettacolo-confessione, una grande, tragicomica seduta psicanalitica collettiva in cui guardarsi dentro senza giudicarsi ma anzi confrontandosi e specchiandosi, usando i cocci della quarta parete, rotta immediatamente dalla protagonista, come brandelli di specchio, "cartine tornasole" per ridere ed emozionarsi insieme, quasi tenendosi per mano.



I commenti del pubblico

☆☆☆☆☆
"Uno spettacolo molto vivace, attualissimo, coinvolgente, recitato da Laura Garau, una professionista di alto livello e di grande simpatia. Una arguta chimica di emozioni, appena sussurrate tra le pieghe di una performance travolgente e, a tratti, esilarante". *Roma, Novembre 2023*

☆☆☆☆☆
"Ho visto la spettacolo Agata: un piccolo gioiello di straordinario valore narrativo, un'interpretazione di Laura Garau a dir poco eccezionale, una profondità e una leggerezza che rappresentano perfettamente l'altalena della vita. Bravissimi tutti!!!" *Palermo, Febbraio 2024*

☆☆☆☆☆
"Agata è arrivata, da buona tempesta quale è, in quel punto della testa che di emozioni se ne intende, senza chiedere permesso e facendomi ridere e commuovere insieme.
Proprio come fanno quelle tempeste belle, quelle estive che danno sollievo dalla calura, uno di quegli scossoni che si presume possano dare fastidio invece ci fanno riprendere contatto con la realtà. Un racconto comune, quasi conosciuto, e che invece fa scoprire che anche la semplicità può essere sorprendente".
Sassari, Gennaio 2024

☆☆☆☆☆
Metti insieme la tempesta più grande del secolo, dal nome di donna, un condominio di personaggi in preda alla frenesia da salvezza, un'attrice alle prese con la ricerca della parte della sua vita e il risultato sarà "**Agata**", "**una piccola tragicommedia condominiale con un disastro intorno**". Michele Vargiu, regista e autore dei testi, propone ancora una volta una serie di figure femminili alle quale dare voce, come già negli altri spettacoli "Le fuorigioco" e "Perdifiato" con cui ha vinto il **premio Palco Off** del **Catania Off Fringe Festival** come miglior attore e miglior soggetto.

Francesca Arcadu, "Nemesis Magazine" -> ***Leggi l'articolo***

Video



Video Promo

Video Integrale

Info tecniche

Dimensioni ideali: 6m x 6m
Dimensioni minime: 4m x 4m
Black Box
Si richiede un'uscita (in quinta o altro) dal lato destro vicino al fondale
Si richiedono 3 appendimenti (truss o stangone): uno frontale, uno controluce, e uno a metà profondità dello spazio scenico
3 stativi per faro singolo ad altezza 1,5m < x < 1,8m

LUCI
4 Fresnel 1000w + bandiere 2 sagomatori Zoom 25-50° 3 Fixture RGBW
1 Macchina del fumo DMX

AUDIO
Impianto audio proporzionato alla sala
Salvo indicazioni diverse relative allo spazio ospitante, non è richiesta amplifcazione della voce
Laddove possibile, le casse dell'impianto devono essere posizionate dietro alla scena, all'altezza del fondale. Laddove non fosse possibile, è richiesta una coppia di monitor (side – monitor) per la diffusione dei contenuti audio su palco
Mixer audio di base (ingresso di un canale stereo da Mac / Qlab della compagnia)
Scheda tecnica dettagliata disponibile cliccando qui

Cast & Crew

Laura Garau (interpretazione)



Attrice e regista, si diploma presso la Scuola del Teatro Arsenale di Milano e studia regia con Riccardo Mallus presso la Civica Scuola Paolo Grassi e con Corrado D'Elia presso la scuola di Teatri Possibili. È inoltre specializzata in Vocologia Artistica presso l'Università di Bologna e lavora quotidianamente accanto a vari artisti e professionisti del settore spettacolo. Dal 2023 è responsabile della formazione teatrale per Emergency all'interno del progetto "Rise Up Emergency Lab".

Michele Vargiu (drammaturgia)



Attore, Drammaturgo e Formatore.
Ha al suo attivo la scrittura di numerose drammaturgie originali, molte delle quali vantano anni di rappresentazioni tutta Italia. Porta avanti da diversi anni una attività di palco strettamente legata al Teatro di Narrazione, che lo ha visto esibirsi in centinaia di repliche per l'Italia in vari progetti di cui è autore e interprete. Alcuni suoi testi sono stati tradotti e inseriti nel compendio di teatro contemporaneo "Off Cartell", curato dall'università di Barcellona.
Come attore lavora inoltre in progetti radiofonici per la RAI e svolge una costante attività di formazione teatrale per persone di tutte le età, attraverso ScuolaTEATROtribú, laboratorio teatrale permanente di cui è fondatore.Dal 2023 è responsabile per Emergency insieme a Laura Garau della formazione teatrale all'interno del progetto "Rise Up Emergency Lab".
www.michelevargiu.com

Alberto Biasutti (Light Design e Programmazione)

Formatosi al Sae Institute di Milano nel settore del sound design, si dedica in particolar modo al teatro, nello sforzo di inserire in maniera organica il linguaggio multimediale (sound design, lighting design, projection design) nel flusso creativo drammaturgico/scenico.
Collaborazioni recenti nel campo del teatro, in particolar modo come lighting designer e direttore di scena, coinvolgono nomi e istituzioni come Sonia Bergamasco (Ex Chimico), Compagnia Menoventi di Gianni Farina (Histoire du Soldat), Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone, Teatro Stabile di Torino, Teatro Rossetti Trieste, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Metastasio di Prato, LAC Lugano, Trentospettacoli, Compagnia Oyes. Prosegue anche la propria attività di compositore, dentro e fuori dal teatro, di sound designer per il cinema (Videe spa, Grec Festival Barcelona, Taiyo Yamanouchi, Grey Ladder), e di multimedia artist in installazioni stanziali o temporanee (MUTEK Barcelona, Palinesti arte contemporanea).

Compagnia VaGa (progetto registico e produzione)

Compagnia VaGa è un nuovo progetto di produzione, ricerca e formazione teatrale fondato da Michele Vargiu e Laura Garau, due professionisti delle arti sceniche. Fra i suoi lavori recenti, la "Trilogia dello Sport", tre produzioni realizzate fra il 2019 e il 2022 che hanno ad oggi totalizzato più di 200 repliche in tutta Italia. La Compagnia da anni si avvale della co-produzione di Compagnia Meridiano Zero, realtà produttiva con esperienza trentennale.

Compagnia Vaga ha altresì curato seminari di formazione, laboratori residenziali, collaborato alla realizzazione di rassegne e festival su tutto il territorio nazionale. Oggi Compagnia Vaga è impegnata nella produzione di spettacoli principalmente di nuova drammaturgia e nell'organizzazione di seminari di formazione nel campo delle arti sceniche, della drammaturgia e della scrittura creativa.

www.compagniavaga.it



Info & Contatti

Per informazioni o per richiedere lo spettacolo:

compagniavaga@gmail.com

www.compagniavaga.it

Co-produzione e amministrazione:

Associazione Culturale

sede legale e operativa via Porcellana 17/A, 07100 Sassari

P.IVA 01692070905